

# Claude Santiago

---

Né à Alger d'une famille espagnole, émigre de France vers les Etats-Unis, le Canada et le Mexique de 1973 à 1985 • Nationalités française et canadienne

## AUTEUR-RÉALISATEUR

### Documentaires de création & films expérimentaux

- *From Harlem to Harlem*, 2010 - projet de long métrage ayant reçu l'aide à l'écriture du Cnc
  - *The Last Poets Made in Amerikkka* 52 mn, 2008 - La Huit prod./Trace TV \*
  - *Soca Power in Trinidad & Tobago* 60 mn, 2007 - ADN prod./Trace TV -- Prix du meilleur documentaire au Belize International Film Festival
  - *James Blood Ulmer, no escape from the blues* 52 mn, 2006 - La Huit prod./Mezzo
  - *Tom Zé, dada brasil* 47 mn, 2005 - La Huit prod./Mezzo \*
  - *America number one* 22 mn, 2005 - autoproduit avec La Huit prod.
  - *Justo Valdez, un hommage à Batata* 45 mn, 2004 - La Huit prod./Mezzo-Arte \*
  - *Raï ! Raï ! Raï ! Cheikha Rabia & Bellemou* 52 mn, 2003 - La Huit prod./Mezzo \*
  - *Oran Oraï* 57 mn, 2000 - PIA prod./Arte -- Prix spécial du jury au Mediterraneo Video Festival
  - *Compay Segundo, une légende cubaine* 55 mn, 1998 - Morgane prod./Arte -- Grand prix du Festival Vidéo de Santiago de Cuba \*\*
  - *Dégénération Punk* 60 mn, 1997 - Morgane prod./Arte
  - *Carlinhos Brown, Bahia Beat* 52 mn, 1996 - Morgane prod./Arte \*\*
  - *Arriba de la Bola, histoires du Carnaval de La Havane* 92 mn, 1996 - Morgane prod.-Duran /France Supervision-Canal +
  - *Cubáfrica* 52 mn, 1990 - Série Limitée prod./Arte -- Prix du documentaire étranger sur l'Amérique latine au Festival del Nuevo Ciné Latino-Americano de La Havane - édition Vhs Fnac Music \*\*
  - *Graine de Violences* 1988 • *Vacances à Koh Samui* 1988 • *Superbarrio* 1987 : 3 films courts autoproduits avec les studios Duran/Canal +
- \* Edition DVD : La Huit prod. - \*\* Edition DVD : Arte

### Magazines TV

- *Megamix* 1990-94 : nombreux sujets pour l'émission de Martin Meissonnier Série Limitée prod./FR3-Arte
- *Picnic TV* 1986-89 : 30 programmes de 26 mn sur la création vidéo et télévisuelle internationale Gédéon et Ex Nihilo prod./Diffusion en clair sur Canal +

### Films de commande

- *Les Sœurs Faez* 26 mn epk 2002 - Warner Jazz • *Kenza*, un portrait de Khaled 30 mn epk 1999 - Cie Panoptique/Barclay • Série de films éducatifs 1993 - Editions Nathan • Sujets magazine à Paris & Londres 1992 - Fuji Tv Tokyo

## DIRECTEUR ARTISTIQUE

- Curator de nombreuses expositions vidéo art & music aux Usa, et en Europe 1980-1988 *Musée d'Art Moderne de Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Bains-Douches, Le Palace...*
- Producteur artistique du *Savoy Tivoli*, club avant-garde musique, vidéo et performance 1979-81 North Beach, San Francisco - Usa

## JOURNALISTE

- *Libération* 1981-84 : chroniques américaines depuis San Francisco et New York, Usa
- *Re/Search de Rough Trade Records, Actuel, Gig, Radio France* 1980-85 : pigiste depuis les Usa
- *Cahiers de Mai* 1969-72 : reportages et enquêtes France, Italie, Liban

## DIVERS

### Chef monteur

- Films documentaires réalisés par Patrick Bourrat, Charles Najman, Moktar Ba, Yolande Josèphe... 1990-2009 - TF1, FR2, Arte

### En vrac

- Video-jockey - San Francisco, Usa 1982-83
- Responsable d'une résidence expérimentale (MPA) similaire à celle de "l'antipsychiatre" anglais Ronald Laing - gouvernement de British Columbia à Vancouver, Canada 1976-77
- Recherches personnelles au magic Mexique - fréquents séjours entre 1973 et 1988

### Bourses

- Léonard de Vinci / Ministère des Affaires Etrangères : Cuba 1992
- Villa Médicis Hors-les-Murs / Ministère des Affaires Etrangères : Mexique 1987

### Études

- Licence de sociologie politique - Université Paris VIII, 1972
-